**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

**Bài: HỒN TRƯƠNG BA DA HÀNG THỊT**

**Lưu Quang Vũ**

**A. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

- HS cảm nhận được bi kịch của con người khi bị đặt vào nghịch cảnh phải sống nhờ, sống tạm, trái tự nhiên và vẻ đẹp tâm hồn của người lao động trong cuộc đấu tranh chống lại sựgiả tạo, dung tục

- Thấy được những đặc sắc của kịch Lưu Quang Vũ qua đoạn trích cụ thể

**B. HƯỚNG DẪN HỌC BÀI**

**I.Đoạn trích HỒN TRƯƠNG BA, DA HÀNG THỊT (trích)- Lưu Quang Vũ**

**Câu 1.** Đọc kĩ phần Tiểu dẫn (SGK, trang 142, 143), thực hiện yêu cầu:

- Xác định các thông tin cơ bản về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của tác giả Lưu Quang Vũ.

- Tìm hiểu hoàn cảnh thời đại vở kịch *Hồn Trương Ba, da hàng thịt* ra đời; nguồn gốc cốt truyện; tóm tắt nội dung vở kịch.

**Câu 2.** Nêu đặc trưng của thể loại kịch.

**Câu 3.** Đọc kĩ văn bản đoạn trích kịch và tóm tắt nội dung đoạn trích.

**Câu 4.**Đọc đoạn đối thoại trong SGK (Tr144, 145), ìm hiểu đoạn đối thoại giữa hồn Trương Ba và xác hàng thịt theo 3 vấn đề sau:

a. Hoàn cảnh dẫn đến đoạn đối thoại.

b. Diễn biến đoạn đối thoại.

c. Ý nghĩa của đoạn đối thoại (tìm hàm ý mà tác giả muốn gửi gắm).

**Câu 5.**Đọc đoạn đối thoại trong SGK (tr 146-147), cho biết: Qua đoạn đối thoại giữa hồn Trương Ba và người thân (vơ, cháu gái, con dâu), anh (chị) nhận thấy nguyên nhân nào đã khiến cho người thân của Trương Ba và cả chính Trương Ba rơi vào bất ổn và phải chịu đau khổ? Trương Ba có thái độ như thế nào trước những rắc rối đó?

**Câu 6.**Đọc đoạn đối thoại ở SGK (tr148- 152), tìm hiểu đoạn đối thoại giữa Trương Ba và Đế Thích theo các vấn đề sau:

a. Hoàn cảnh dẫn đến đoạn đối thoại.

b. Diễn biến cuộc đối thoại:

- Những lời nói của Trương Ba với Đế Thích có nội dung chính là gì? Ông Trương Ba bộc lộ quan niệm sống như thế nào qua những lời đối thoại này?

- Chỉ ra sự khác nhau trong quan niệm của Trương Ba và Đế Thích về ý nghĩa sự sống?

- Khi được đề xuất sống tiếp trong xác cu Tị, Trương Ba có quyết định như thế nào? Quyết định đó cho thấy vẻ đẹp nào của hồn Trương Ba?

c. Ý nghĩa của màn đối thoại này.

**Câu 7.** Ý nghĩa của đoạn kết vở kịch.

**Câu 8.** Thông điệp mà tác giả Lưu Quang Vũ muốn gửi tới người đọc qua đoạn trích vở kịch Hồn Trương Ba, da hàng thịt là gì? Nhận xét cách viết kịch của Lưu Quang Vũ.

**II. Hướng dẫn tự đọc đoạn trích MÙA LÁ RỤNG TRONG VƯỜN (trích)- Ma Văn Kháng.**

**Câu 1.** Đọc kĩ phần Tiểu dẫn (SGK, trang 82), thực hiện yêu cầu:

- Xác định các thông tin cơ bản về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của tác giả Ma Văn Kháng.

- Tìm hiểu hoàn cảnh thời đại tiểu thuyết *Mùa lá rụng trong vườn* ra đời.

**Câu 2.** Đọc kĩ văn bản đoạn trích và tóm tắt đoạn trích.

**Câu 3.** Tìm hiểu hình tượng nhân vật chị Hoài trong tác phẩm (đoạn trích):

a. Nhân vật chị Hoài để lại cho anh (chị) ấn tượng gì? Vì sao tất cả mọi người trong gia đình ông Bằng đều yêu quý chị Hoài?

b. Diễn biến tâm lí trong cảnh gặp lại bố chồng cũ trước giờ cúng tất niên. Sự xúc động sâu sắc của hai người có ý nghĩa gì?

**Câu 4.** Khung cảnh ngày tết và dòng tâm tư cùng với lời khấn của ông bằng trước bàn thờ gợi cho anh (chị) cảm xúc và suy nghĩ gì về truyền thống văn hóa riêng của dân tộc ta?

**III. Hướng dẫn tự đọc truyện ngắn MỘT NGƯỜI HÀ NỘI – Nguyễn Khải.**

**Câu 1.** Đọc kĩ phần Tiểu dẫn (SGK, trang 82), thực hiện yêu cầu:

- Xác định các thông tin cơ bản về cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của tác giả Nguyễn Khải.

- Tìm hiểu hoàn cảnh truyện ngắn *Một người Hà Nội*ra đời.

**Câu 2.** Đọc kĩ văn bản và tóm tắt văn bản.

**Câu 3.** Tìm hiểu hình tượng nhân vật cô Hiền trong tác phẩm:

a. Nhận xét về tính cách cô Hiền, đặc biệt là suy nghĩ, cách ứng xử của cô trong từng thời đoạn của đất nước.

b. Vì sao tác giả cho cô Hiền là “một hạt bụi vàng” của Hà Nội?

**Câu 4.** Nêu cảm nghĩ về các nhân vật: “tôi”, Dũng, người mẹ của Tuất, những thanh niên Hà Nội và cả những người tạo nên “nhận xét không mấy vui vẻ” của nhân vật “tôi” về Hà Nội.

Câu 5. Nhận xét giọng điệu trần thuật và nghệ thuật xây dựng nhân vật của Nguyễn Khải trong truyện ngắn Một người Hà Nội.

**C. CÂU HỎI, BÀI TẬP**

**Câu 1:**Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu suy nghĩ của em về quan niệm sống “*Tôi muốn được là tôi toàn vẹn*”

**Câu 2:** Giả định Đế Thích cho hồn Trương Ba nhập vào xác cu Tị và Trương Ba đồng ý. Anh (chị) hãy tưởng tượng về những rắc rối sẽ xảy ra trong cuộc sống Trương Ba khi đó, viết trong một đoạn văn?

**D. HƯỚNG DẪN CHUẨN BỊ BÀI MỚI**

**I- Bài *Phong cách ngôn ngữ hành chính***

**Câu 1: Tự tìm hiểu các văn bản hành chính trong mục I.**

Qua việc tìm hiểu những ví dụ này, em có nhận xét gì về đặc điểm ngôn ngữ được sử dụng trong các văn bản?

**Câu 2. Đặc trưng phong cách ngôn ngữ hành chính.**

Đọc lại các ngữ liệu ở mục I.1 và chỉ ra được các đặc trưng sau của phong cách ngôn ngữ hành chính:

***1. Tính khuôn mẫu***

Qua các văn bản dẫn làm ví dụ ở mục I.1, em hãy nhận xét tính khuôn mẫu được thể hiện ở kết cấu văn bản như thế nào?

***2. Tính chính xác***

Tính minh xác của văn bản hành chính thể hiện ở những điểm nào? Nếu không đảm bảo tính minh xác thì điều gì sẽ xảy ra?

***3. Tính công vụ***

Tính công vụ thể hiện như thế nào trong văn bản hành chính?

**Câu 4. Yêu cầu định hướng làm các bài tập phần Luyện tập:**

***1.Bài tập 1:***

Hãy kể tên một số loại văn bản hành chính thường liên quan đến công việc học tập trong nhà trường / lớp học của em. (Đơn xin nghỉ học, Lý lịch, Biên bản kỉ luật học sinh,…)

***2. Bài tập 2:***

- Đọc kĩ văn bản (SGK/172).

- Hãy nêu những đặc điểm tiêu biểu về cách trình bày văn bản, về từ ngữ, kiểu câu của văn bản hành chính .

***3. Bài tập 3:***

Em hãy ghi biên bản một cuộc họp lớp theo phong cách ngôn ngữ hành chính.

**II. Bài *Tổng kết phần tiếng Việt: Hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ***

**Câu 1:** Giao tiếp là gì? Thế nào là hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ ?

**Câu 2:** Trong hoạt động giao tiếp, ngôn ngữ được sử dụng ở mấy dạng? Là những dạng nào?

**Câu 3:** Ngữ cảnh là gì? Ngữ cảnh bao gồm mấy nhân tố?

**Câu 4:** Em hãy nêu vai trò và đặc điểm của nhân vật giao tiếp trong ngữ cảnh.

**Câu 5:** Chỉ ra cách sử dụng ngôn ngữ chung và lời nói cá nhân trong hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ.

**Câu 6:** Thế nào là nghĩa sự việc và nghĩa tình thái của câu?

**Câu 7:** Em hãy cho biết : Làm thế nào để giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt?

**Câu 8:** Yêu cầu, định hướng làm các bài tập phần Luyện tập:

- Đọc kĩ văn bản (SGK/180)

- Trả lời câu hỏi:

**1. Phân tích sự đổi vai và luân phiên lượt lời trong hoạt động giao tiếp trên. Những đặc điểm của giao tiếp ở dạng ngôn ngữ nói thể hiện qua những chi tiết nào trong đoạn trích (chú ý lời kể chuyện của tác giả và lời của các nhân vật)?**

**2. Các nhân vật giao tiếp có vị thế xã hội, quan hệ thân sơ và những đặc điểm gì riêng biệt? Phân tích sự chi phối của những điều đó đến nội dung và cách thức nói trong lượt lời đầu tiên của lão Hạc.**

**3. Hãy phân tích nghĩa sự việc và nghĩa tình thái trong câu: *“Bấy giờ cu cậu mới biết là cu cậu chết!”.***

**4. Trong đoạn trích có hoạt động giao tiếp ở dạng nói giữa hai nhân vật, đồng thời khi người đọc đọc đoạn trích (hoặc cả truyện Lão Hạc) lại có một hoạt động giao tiếp nữa giữa nhà văn Nam Cao và người đọc. Hãy chỉ ra sự khác biệt giữa hai hoạt động giao tiếp đó.**

**III. *Tổng kết phần tiếng Việt: Lịch sử, đặc điểm loại hình và các phong cách ngôn ngữ.***

- Học sinh đọc kĩ SGK

- Chuẩn bị bài theo các câu hỏi sau:

**Câu 1:** Kẻ bảng hệ thống hóa kiến thức về tiếng Việt với hai nội dung sau:

- Nguồn gốc và lịch sử phát triển của tiếng Việt.

- Đặc điểm của loại hình ngôn ngữ đơn lập.

**Câu 2:** Kẻ bảng, điền tên các phong cách ngôn ngữ và thể loại văn bản tiêu biểu cho từng phong cách (theo mẫu SGK/193).

**Câu 3:** Kẻ bảng, điền tên các phong cách ngôn ngữ và các đặc trưng cơ bản của từng phong cách (theo mẫu SGK/193).

**Câu 4:** So sánh hai đoạn văn bản (SGK/193), xác định phong cách ngôn ngữ và đặc điểm ngôn ngữ của hai đoạn văn bản.

**Câu 5:** Đọc văn bản (SGK/194, 195) và thực hiện các yêu cầu:

a) Hãy xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản.

b) Phân tích đặc điểm về từ ngữ, câu văn, kết cấu của văn bản.

c) Giả định rằng văn bản trên vừa mới được kí và ban hành một vài giờ trước, anh (chị) hãy đóng vai một phóng viên báo hằng ngày viết một tin ngắn theo phong cách ngôn ngữ báo chí (thể loại bản tin) để đưa tin về sự kiện ban hành văn bản.

(***Lưu ý:***Học sinh đánh văn bản gửi lại trên http://olm.vn hoặc chụp lại 🡪 Giáo viên sẽ chữa bài trên lớp.)